



☞ Ce séjour comprend ...

- La **pension complète du mercredi 25 mai** repas du midi **au samedi 28 mai** repas de midi.
- Les **transports en autocar** de Gap à l'institution de la Napoule.
- Les **projections** de films, les **conférences** & les **rencontres** sur site.

☞ à prévoir en supplément ...

— La **Quinzaine des Réalistes**, environ 10€ à régler sur place.

☞ Participation financière selon le coefficient social

< ou = à 11 500	100 €
> à 11 501	175 €
Invité (selon places disponibles)	220 €

☞ Nombre de participants limité à 18

BULLETIN d'inscription VISIONS SOCIALES

Nom et prénom de l'OD : Téléphone :
NIA : Courriel :

Nom et prénom OD & AD	Âge	Participation au séjour
		€
		€
		€
		€
Nom et prénom invités (sous réserve de places disponibles)	Âge	Participation au séjour
		€
		€
TOTAL		€

À retourner à la CMCAS de Gap Alpes du Sud avant le 21 avril 2022
6 rue du Verger - BP 4 - 05 001 Gap Cedex accompagné de votre règlement
Tél : 04 92 40 33 90

du 25 au 28 mai 2022



Séjour de la

LE CINEMA QUI NOUS PARLE AUTREMENT

VISIONS SOCIALES

FÊTE SES 20 ANS !

21 > 28 mai 2022

FILMS - RENCONTRES - DÉBATS - EXPOSITION
CANNES / CHÂTEAU MANDELIEU LA NAPOULE

activités sociales de l'énergie



#VIVEZCULTURE



mercredi
25 mai

PROGRAMMATION 2022

- 10H **Et il y eut un matin** de Rean Kolirin - Fiction - 1h41
14H **Le Monde après nous** de Louda Ben Salah-Cazanas - Fiction - 2021 - 1h28
17H **La Voix d'Aïda** de Jasmila Žbanić - Fiction - 2020 - 1h44
avant-programme **The turning point** de Steve Cutts - Animation - 2021 - 3'33
21h **SÉLECTION QUINZAINE DES RÉALISATEURS**

jeudi
26 mai

- 10H **Cartas mojudas** de Paula Palacios - Documentaire - 2020 - 1h21
14H **Anima bella** de Dario Albertini - Fiction - 2021 - 1h35
avant-programme **Trauma** de Vladimir Roszak - Animation - 2021 - 3'57
16H DÉBAT
Quelle action et coopération culturelle pour les CE européens de l'énergie ?
17H **Un autre monde** de Stéphane Brizé - Fiction - 2021 - 1h37
avant-programme **Métanoïa** de Luc Godonou Dossou - Fiction - 2021 - 1'57
21H **SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES**

vendredi
27 mai

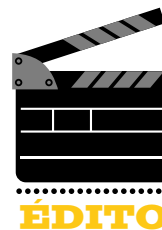
- 10H **Piccolo corpo** de Laura Samani - Fiction - 2021 - 1h29
14H **Twist à Bamako** de Robert Guédiguian - Fiction - 2021 - 2h09
17H **A nos enfants** de Maria de Medeiros - Fiction - 2020 - 1h47
avant-programme **Period** d'Emilie Thalund - Fiction - 2021 - 2'13
21H **CONCERT DE CLÔTURE**



PROGRAMMATION
SUSCEPTIBLE
D'ÊTRE CHANGÉE

samedi
28 mai

- 10H **FILM SEMAINE DE LA CRITIQUE**
14H **QUINZAINE DES RÉALISATEURS**



LE CINEMA QUI NOUS PARLE AUTREMENT, VISIONS SOCIALES, fête ces 20 ans

La marraine sera cette année... Aïssa Maïga, actrice réalisatrice française.

Ce festival a pour ADN le "cinéma et le travail", le caractère unique de cet événement porteur d'une politique culturelle percutante et engagée, Visions Sociales se déroulera toujours dans le merveilleux décor du Château des Mineurs - Domaine d'Agecroft Touristra à

Mandelieu La Napoule, du 21 au 28 mai prochain.

Nous traverserons, comme chaque année, de nombreuses œuvres de réalisatrices, une part belle y est laissée dans cette programmation 2022, avec notamment : Laura Samani, Maria de Medeiros, Jasmila Žbanić, Louda Ben Salah-Cazanas ou Mounia Akl...

Le monde du travail sera, comme chaque année, vu, ressenti et montré à travers une sélection d'œuvres originales, notamment 'Un Autre Monde' de Stéphane Brizé.

Des films « pépites » autour des solidarités, du conflit israélo palestinien ou des changements climatiques s'insèrent aussi dans cette grille.

Nous partirons une fois de plus à la rencontre d'un cinéma différent, de qualité rare, « qui nous parle » qui parle de nous, des autres, donc de nous... et des mobilisations toujours nécessaires aujourd'hui.

Les Activités Sociales de l'Energie prônent un droit à la culture pour toutes et tous, en permettant aux électricien.nes et gazièr.es et à leurs familles, d'élargir leur vision du monde, en proposant la rencontre avec des créateurs et créatrices, qui cherchent, innovent, alertent, dénoncent et utilisent des langages qui peuvent parfois surprendre et même déranger.

Nous proposerons aussi la rencontre des métiers du cinéma pour montrer et échanger sur « l'envers du décor » du cinéma, du festival de Cannes.

La participation déterminante du monde ouvrier et du mouvement syndical initié par la CGT à la création du Festival International du Film de Cannes, qui participe aussi à la présence aujourd'hui des Activités Sociales de l'Energie, à travers la tenue de Visions Sociales et de ses partenariats de longue date : le CASI des Cheminots Paca, l'AFIF, la Quinzaine des Réalisateurs, la semaine de la critique & l'ACID (sans oublier le concours des CMCAS locales : Avignon - Nice - Marseille - Toulon - Gap et Languedoc).

Pour les 20 ans de ce festival authentique, la CMCAS de GAP vous propose à nouveau un séjour du 25 au 28 mai, avec quelques surprises à venir : musiques, expositions ...

La CMCAS de Gap Alpes du Sud

